İşsizlik çığ gibi büyüyor! Karayalçın: "İşten çıkarılanlar mahkemeye başvursun" dedi. Son olarak Tofaş 954 kişiyi işten çıkardı.

PIŞMIŞ KELLE
SAYI 225
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

YAVRUCUM SİZ BEŞİNİZ GİDİN, MÜBAŞİR GRUBUNA SÖYLEYİN SANIĞI ALSIN İÇERİ. DAKTİLOCULAR DA YAZMİYA HAZIR OLSUN...

BAŞÜSTÜNE YARGIÇ BEY!

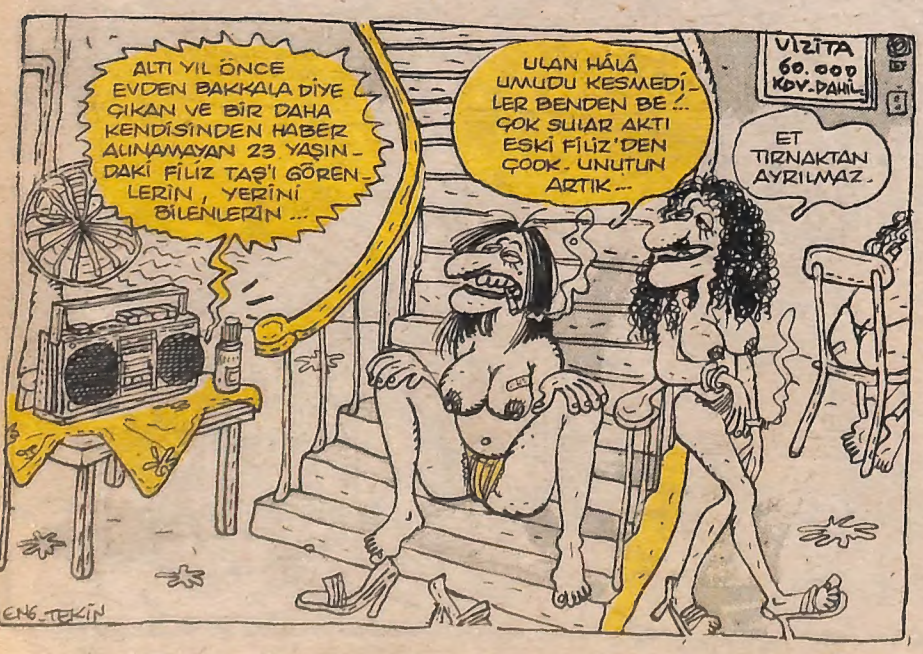
GUCCI for Men

MAHKEME NE ETSİN BU DURUMA. REİS BEY İŞSİZLERE CEPTEN ÜÇ BEŞ KURUŞ VERİYO DA BARİ, BURDA UFAK TEFEK Bİ ŞİYLER YAPIYO ADAMLAR...

Emeklilere ikramiye yerine hazine bonosu verilecek.

Susuzluk İstanbul'u perişan etti!...

Demirel, köylülere "Ben sizden daha köylüyüm" dedi...



MASIN MASIN

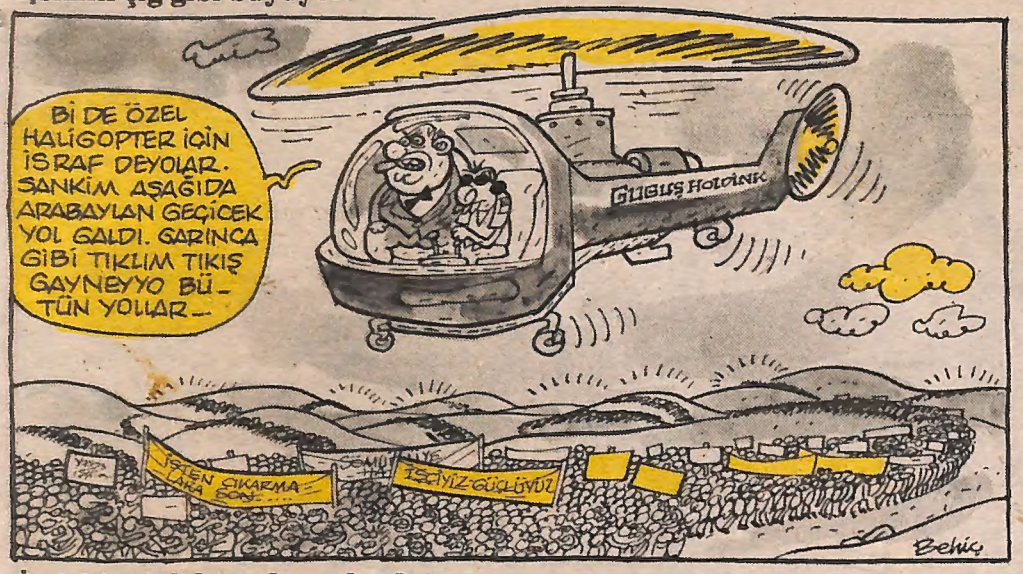
Sevgili Kelle,

Son sayınızda yayınladığınız "Heykel meselesi" ile ilgili yazıyı okudum. Genelde hak veriyorum. Ancak Türkiye'nin birinci sorunu bu değildir. Bir belediye başkanının heykel yasaklaması gündemin tepesine oturtulmamalı. Ülke kaynıyor. Açlık, işsizlik yükseliyor. İnsanlar ne yapacaklarını şaşırmış durumdalar. İşçiler bedava çalışmayı göze almış, patronlar burun kıvırıyor. Binlerce insan evine yiyecek birşeyler götürememenin sıkıntısını utancını yaşıyor, acı çekiyor. Çocuklar perişan. Daha işin başındayız.

Enflasyon %100 civarında daha da yükselip %300-400'leri bulduğunda neler olacak düşünmek istemiyorum. Öte yandan antidemokratik bir yığın uygulama sürüyor. İşkenceler, cinayetler, meçhul failler bitmiyor. İnsanlar fikirleri yüzünden hapishanelerde sürünüyor. Bu arada biz kalkmış yasaklanan heykeller için kıyamet koparıyoruz. Başka bir mesele ama şu çevrecilik hastalığı da bana çok garip geliyor. Yerlere, denizlere şişe atılmasına hayvanlara kötü davranılmasına ne kadar da duyarlıyız. Tıpkı Batılılar gibi. Ama hak hukuk, insan hakları, sosyal adalet yokmuş kime ne. Bizler Batılıyız, Türkiye'nin sorunları bizi ilgilendirmez.

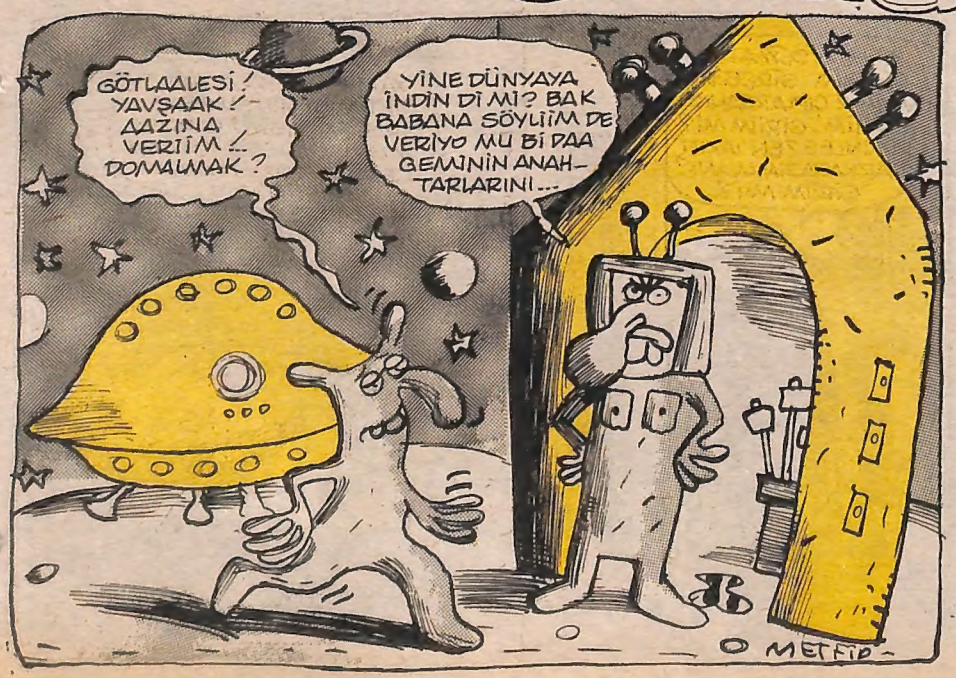
Aytekin Can/İST.

İşsizlik çığ gibi büyüyor!



Sayıları yüzü bulan aydın, düşünce suçundan hapis yatıyor!...

İşsizlik akılalmaz boyutlarda...



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAĞLAR

Gece... Elbette Pazartesi. Sorun aynı... Öykü bul, eskizle, çiz... Eğğhh... Ne olsa 2. Şöyle olursa, böyle olur mu? Öaaff!.. Saat iki oldu be...

ŞŞ... DEBELENMESENE LAN TEMİZ KAĞIDIN ÜSTÜNDE. ÖYKÜ ÇİZİLECEK ORAYA... HİŞŞ... DUYUYO MU BAK!

Uyku da bastırmaya başladı. Dedim sıkı bi çay... Doğru mutfağa...

UF, NEBÇİM ESİYO. OCAĞIN ATEŞİNİ SÖNDÜRÜCEK BE! BALKON KAPISI 2. EVET...

AA! HASSIKTİR! HIRSIZ..? ULAN HERİFE BAK... HA HA!..

Mutfak balkonunun karşısındaki eşşek gibi deniz manzaralı lüks apartman katlarından birisine girmişti herif... Çelimsiz, sağlıksız siluetinden bile yoksul olduğu şak diye belli oluyordu. Paniğe gerek yoktu yani... Ha ha! Çok ilginçti ulan. Nerde bulucan bi daha böyle seyirlik olayı. Herif tırsa tırsa, büyük bir dikkatle yapıyordu işini. Biraz, cesaretimi kaptığım gibi balkona... Işığı da söndürdüm...

Pencereden, balkondan girmesi mümkün diildi. Baya kapının kilidini halledip salona girmiş herif. Ev sahipleri yan odada horul horul uyuyorlardı...

Birden ışık! Aa.. Yan oda... Sktir... Kalktı adam... Ee... Boku yedi hırsız...

ULAN... ŞŞŞ... HAYALLAH!

HAY SALAK HERİF! HİÇBİ Şİ DUYMADI. LAN YAKALIYCAK EV SAHİBİ...

N'apılır 2. Uyarmak lazım. Neyse ki evin sahibi tuvalete ya da mutfağa gitmişti heralde... Yine de salona bi girerse...

LAN SAĞIR MISIN BE ADAM. CANI KIRICAZ NERDEYSE... HÂLÂ... HAH!..

TIK TAK

Beni görmüştü nihayet... Ulan hâlâ bakıyo salak salak... Ev sahibi uyandı. Ev sahibi.. İçerde.. İçerde... Hay!..

Herif benim hareketlerden mi anladı, yoksa içerden bi ses mi duydu bilmiyorum, ama bi anda toparlanıp kanapenin arkasına attı kendini. Aynı anda da salonun kapısı açıldı.

ULAN!.. ÇA... HAH, TAMAM!..

Herif, elinde bi bardak içk... Yok su heralde. Girdi içeri. Ne saçma. Napıcakki 2.. Aa! Sehpanın üstünde ilaçları. A.. Ama oraya giderse 2. Görür!..

Sktir!.. Görür hırsızı... Yürüyo... A! Bıçak!.. Hayır... Hayır ulan!.. Sakın adamı... Dur!..

HEEEY! DUUR. HEEY!

HEEEY AMCAA! HEEEY!

DEVAMI 44. SAYFADA

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

SELÂM!.. Komik Kelime yarışmamız sonuçlandı... Katılanların adını birer kâada yazıp, küçük kardeşime "Çek üç taane" dedim... Murat Alkan, Barış Naaim ve Sertaç Pehlivan'ın saçma hediyeleri adreslerine postalanacak... Tabi bu bi kuraaydı.. En komik Kelime diye bişii olur mu yaahu.. Herkesin komik kelimesi kendine... Bu arada, biçok kişinin yazdı, ortak kelimeleri sıralaylım:

POTBURİ:.... Taata... Tarsusidmanyurdu... Yıtong... Yaamur... Abes... Kısa Maltepe (Veyaa Uzun Samsun)... Con Tıravolta....

SEVERİM:... İç tarafı üstte olcak şekilde yolda duran gazoz kapaklarının kenarına, ayakkabımın yanıylan hızla basarak, onu havada döndürmeyi. Ve bi de becerebilirsem, yere düşmeden bi taane vole çakmayı... Önünde Malibu yazan terlikleri... Elektrik süpürgelerinin ayaklan basılan düümelerini... Brus Liinin "Agaaa Agaaa" diye baararak dövüşüne konsantre oluşunu... Bakkallarda, şeker çuvalının içindeki şekere batırılı duran küçük plastik kürekleri.... Tavşan veyaa balık şeklindeki çocuk makaslarını....

KOLAYGİRERZORÇIKAR:.... Aa parmaamız acıyo. Nooldu yav. Bakiim. Alla allaa!.. Şuraya bastırınca acıyo. Şuraya!... Tüh, kıymık batmış. Al, Cımbız... Ulan çok zor yaa.. O kadar minik ki kıymık, cımbız onu alamaz aabi ordan... Yav nası da girdi. Acıyo.... "İnsanın neresi acıyosa canı ordadır" derdi Anaanem... Bi dakka, çıktı galbaa... Vay aadi, senmiydin bize tuhaf acılar çektiren şey. Kıymık!.... Kolay gireer, zor çıkar!..

SİNEMA-TV:.... Beyazbol sopaları. Amerikan filmlerinin biçok saanesinde gördüümüz, her yerden hemen çıkıveren, o naarin silah!... Tek elle tutup, diğer elinin avcuna vurur sopayı kötü adam, pis pis sırıtarak... Biraz sonra kemik çatırtıları duycaazdır... Görünüşü bile korkunçtur Beyzbol Sopalarının: Tutulan yere dooru inceldikleri için, çok güçlü vuruş şiddetine saahiptirler.. Bi insanı tek bi vuruşla kolayca öldürebilecek bu evcil silahlardan, nerdeyse her Amerikan aailesinde vardır sanırım... Bizim Ulusal Silahımız ne olabilir acabaa... "Taş yok mu lan taş" mı... Neyse, Beyzbol sopası şiddetine örnek verebilceem filmlerden aklıma gelenler: "Pirincipal" orjinal, "Belalılar" yerli adlı, Ceyms Beluşi ve Luis Goset Cünyırın başrolünde oynadıkları bi film... Bütün okul, o sopalarlan birbirine giriyordu.. Stalonun oynadı Lok ap adlı filmde, beyzbol sopalarıylan darmadaan edilen bi araba... Bek tu du fiiçır 2 de, Maykıl Foksun belaalısı Bif'in, uzayan, teknoloji haarikası sopası... Ata sporumuzun Beyzbol diil de, yumuşacık minderli güreş olduuna şükredelim. "Ne o lan o saçlar, ibne misin" diyenlerin eline, eminim bu estetik silahlar çok yakışırdı... Haftaya, şiddet sineması aksesuarlarına devam...

KILKAPARIM:... Birincilerin içinden çıkan kocaman upuzun odun parçalarına... Baazı ciltli kitaplarda, cilt eskimesin diye heral, üzerlerine geçirilen parlak kapaklara... Atlaslarda felan oluyo daa çok... Okurken kayıyo elinizden.... On saatte fiş çıkartan yazarkasalara... Telefon fihristi ve ajandaların, "Not" yazan kısımlarına... Tam çıkartıcakken, matbaada kesimi iyi yapılmadıı için, bi parçası kopan çıkartmalara... Ayacımız yere basıp üşümesin diye, klozetin önüne konan minik halılara...

KAPAKLARVEKUTULAR:.... Eti Puf kutuları vardı. Belki haalâ, vardır da, ben uzun zamandır yemediim için... Aspirin yuvalarının epeyce büyüüne benzetebiliriz Eti Puf kutularını.. Alttan sert bi parmak darbesiyle delinir, Eti Puf açığa çıkartılır... Puf üzerindeki hindistancevizi kırıntıları kalmıştır kutunun içinde. Onlarda hüürp diye çekilip, mideye yollanır... Eti Pufun Arka kapak jelatinini düzgünce çıkarıp, tırnaamızın ucuyla düzelttiklen sonra, istersek koleksiyonuna da başlayabiliriz... Kakaolu Eti Pufun bombeli kısmının en tepesine hafifçe dokununca, içindeki jel esner ve kakao kaplamada çatlaklar oluşurdu... Aslında, ne salak bi yiyecekti o yaa!.. Nası da yerdik.. İyy!.. Sanırım çok ucuz diye... "Üç taane istiyom Kaamil Amca"... Bakkal Amcamız birbirine yapışık Eti Puf kutularından, hızlan ayırırdı istediimiz kadarını: "Çıtırt, çıt!...."

BİŞİ:... Aacil KolaygirerZorçıkan aranıyo.. Kolay çıkıp zor, girsede olur... Veyaa girip hiç çıkmasa da... Oldu.. İyi günner!..

KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

SERDAR BEY MAZİSİYLE HESAPLAŞIYOR

Bu eser Serdar beyin kendi elyazısını beğenmeyip bir yakınına yazdırdığı hayat hikâyesidir. Kitap 1210 sahifeden ibaret. Bazı sayfalarında kan lekeleri görülüyor. 462, 744, 816 ve 1134 'üncü sayfalarda ise "Ne olur beni kurtarın, Serdar bey döve döve bana kitap yazdırıyor" şeklinde notlar mevcut. Bu, kitaba ayrı bir doğallık katıyor. Ve satış grafiğini up-trende sokuyor. Yazar ilk bölümde doğduğu ülkeyi, oraların kirli havasını ve çocukluk aşkını erik ağacından aşağı itişini anlatıyor. İlk gençlik yıllarına ise 328 sayfa ayırmış ancak bu sayfalarda 40-54 yaş arası dönemini gözler önüne seriyor. Serdar bey kitabı tamamlandıktan sonra bir anda bunalıma girip sayfaları yırtmaya başlıyor. Çevreden yetişenler yetişip bunu sakinleştiriyorlar. Sonra yazdıklarını okuyunca onlar da kalan sayfaları parçalıyorlar. Serdar beyi de linç edip yağlı iple asıyorlar. Bu hadiseden 153 yıl sonra Serdar bey Transilvanya'da ortaya çıkıyor. Hepsi bu...

DOĞRULUĞU İSBATLANMIŞ HAYAT ÖĞÜTLERİ

..siz siz olun daima şüphe edecek şeyler bulun. hep diken üstünde oturun. kendiniz dahil kimseye güvenmeyin. yürürken yürürken aniden kendinizden uzaklaşıp şöyle iyicene kendinizi inceleyin. yaramaz bir tip olduğunuza kanaat ettiğinizde... öff, bana ne be. naaparsanız yapın. sizle uğraşamam. gidin dedim ya...

MUHTEMEL HİKÂYELER

Otisabi

BETİ BENZİ SOLMAK: 1950'li yıllarda ABD Türkiye'ye Marşal'yardımı adı altında bir sürü ıvır zıvır göndermişti. Askeri ıvır zıvırdan süt tozuna dek aklınıza gelicek herşeyi yani kendilerine yaramayan dandik malları gemilere yükleyip Türkiye'ye postaladılar. Bununla da kalsa iyi teknik eleman diye yüzlerce Amerikalı da geldi Türkiye'ye. Güya getirdikleri alet edevatı, makineyi falan kullanmayı öğreteceklerdi bizimkilere. Ne gezer hemen hepsi gününü gün ettiler, güneye inip cennet sahillerimizde güneşlendiler. Ama hepsi böyle değildiler bazıları canla başla çalıştılar. Özellikle kadın elemanlar. Bizim konumuzla ilgili olan bayan teknisyen ianlatayım ve deyimimizin anlamına ışık tutayım. Betty Benzy adındaki bu Amerikalı kadın teknisyen ilkokulları dolaşarak süttozunun nasıl kullanılacağını anlatıyordu. Kâh öğretmenler odasında kâh sınıflarda toplantı düzenleyip süttozu hakkında aydınlatıyordu. Birgün gittiği kasabada hastalanır. Hızla zayıflar (kilo kaybeder yani) ama doktor olmadığı için Betty Benzy'e ne oluyor anlayamadılar. Betty Benzy öğrendiği yarım yamalak türkçesiyle derdini anlatmaya çalışıyordu "Betty Benzy soluyoo... Betty Benzy soluyo" diyerek yardım istiyordu. Ama nafile kimse bişey anlamadı. Betty Benzy soluyor ya da Betty Benzy soldu lafı bu olay neticesinde çıktı. Betty Benzy'nin mezarının nerde olduğu bilinmiyor. Toprağı bol olsun.

Otisbiraderlerim

Sevgili vatandaşım Otisabi,

Hayırlı işler diler ve hemen konuya girerim. Sana kimsenin bilmediği veya yanlış kullandığı kelimelerin doğru halini yazıyorum.

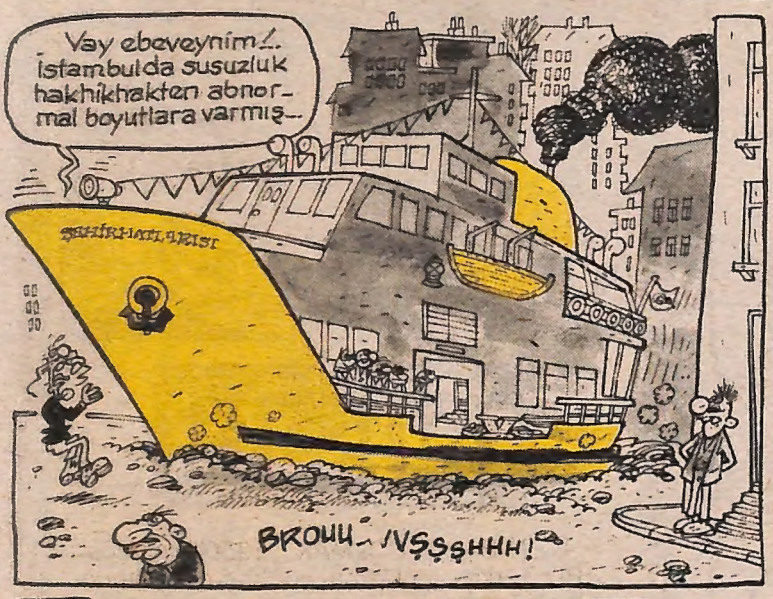
Bioenerji: "Erji" delikanlı literatüründe kahpelik anlamına gelen bir kelimedir. En kahpe kişi de enerji kişidir. Bir toplulukta sadece bir tane en erji kişi varsa dolayısıyla bi o en erjidir. Anladıysan sevindirik oldum.

Vibratör: Bu kelime sizin sandığınız gibi uzun birşeye denmez. Aslında vibratör başka birşeydir. Vibrat şu anda Jamaica'da kullanılan çok moda bir kazak türüdür. Bu kazaklar özel bir makinede örülür. Bu makineye vibrat yapması için bir komut verilir. Bu komut da "vibrat ör"dür. Komutu alan makine vibrat örer.

Serkan Aytekin/K.M.Paşa/İST.

Yılmaz Aslantürk

MUHLIS BEY



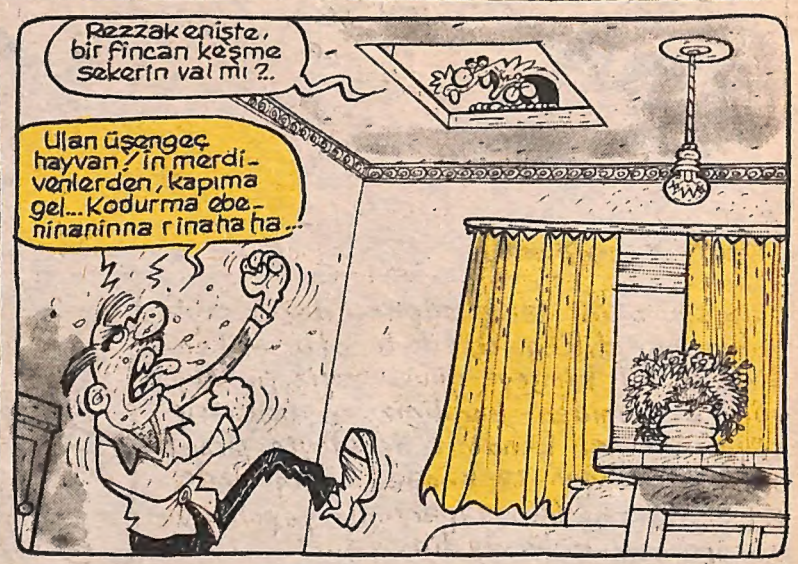
BU MELMEKET KEFE BEYDEN YARALLANMALI

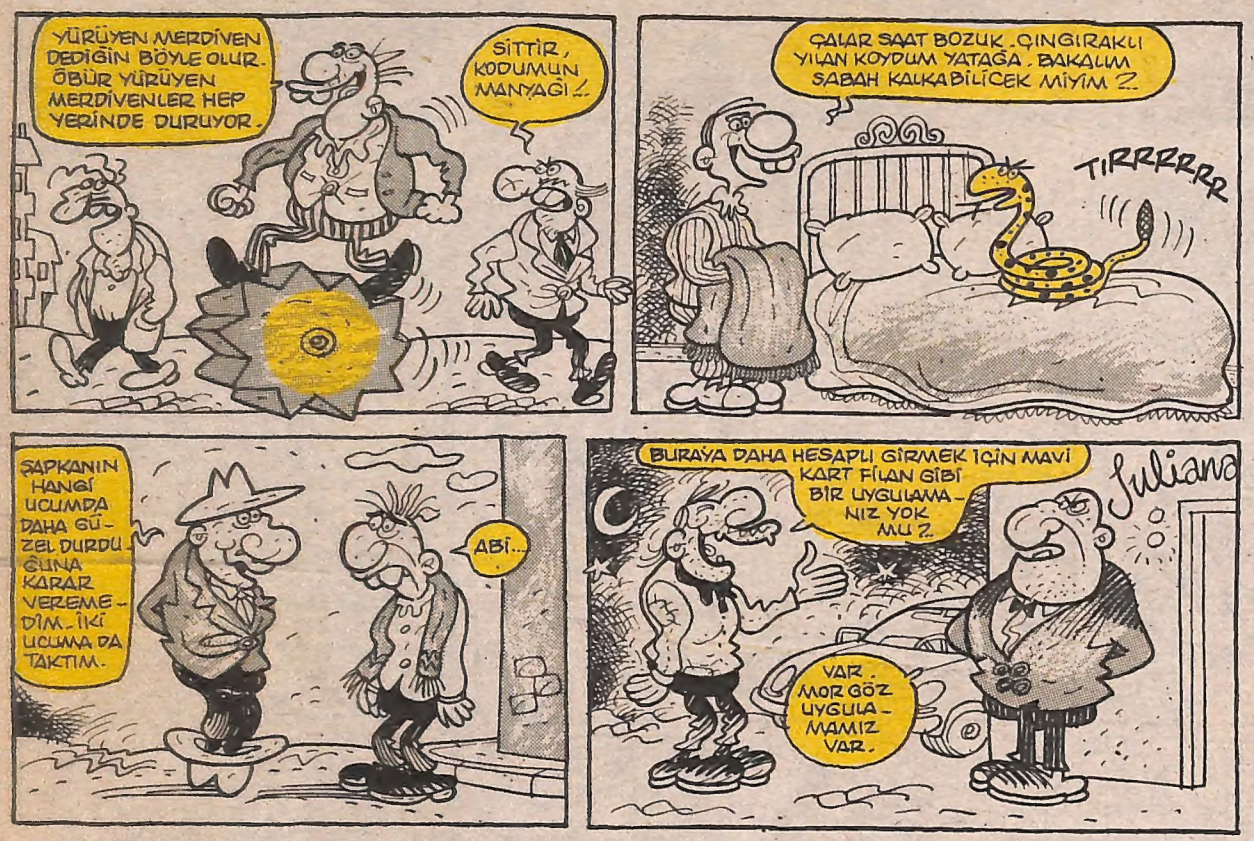
Yazan: **MuhlisBey**

Bis birasvefağsız bir milyetiz. Örneyin mi? Misal Kefe bey... Kendisisi ağdeta bir beyin göçüdür. Kendisssi taha çok genç yaşta, tineyç denilebilinicek çağda Küveyt'e insağatta çalışmıya gitmiştirdir. Oroda kâh duval örmüş, kâh şâkül taşımıştıl. Çölün orta yerisinde susuz yaşamayı öyrenmiştir. Kaktüs emmiştır, deve hörgüçü yemiştir. Taha somra Mısıl Vağlisi tarafısından Froli-da'ya taha da kurak bir bölgeye, sürülmüşttür. Taha önceki tecrübelerisine dayanarak Florida'da taşı toprağı tırnaklarıynan işleyerek o semtleri cennete çevirtmiştir. Halikarnaş Balıkçısısı Akrep Nağlan bile onun yanında kımıl zararlılısı kibi bişey olarak kalmıştırdır. Kefe bey Florida'yı almış o poktan çöl kibin kesat, iş uçmaz kurban yutmaz bir muhiti ot ekmiş çilek dikmiş, palmiye ağaçı sokmuş acayip balta gitmemiş orman hağline getirtmiştir. Şindi Folorida Avrupa'nın en çok portakal ve fişne yetişen ve muz ihraç eden buyday ülkesisi hağline gelmiştil. E o zamam bis keriz miyis ffaydalanalım hadin. Meselağa şindi Kefe beyi askere çağırınıyollar. Bence Kefe Bey denizci olarak (TCB) olmalıdır. Böllece Akdeniz ve Karadeniz paşta olmak üzele Marmara, Eye Denizi ve Hazer pırıs pırıs olaçak Haliç Ankara kedisi kibi yarısı mağvi yarısı yeşil. Neyse iştte. Piyağde bile olssa hiç olmassa heryeri çimlendirir de yat-sürün yapalkene ellere kıymık batmas. "Kefe Gözar-Folorida emret başpakanım..." "Rahat..."

HAFTANIN ŞARKISISI

Oynama sıkıldım sıkıldım
Oynama sıkıldım sıkıldım.
Ama çok çalışıyolsunuz
aynı şalkıyı yahhu.
taha yeni çıktı halbuku
sıkıldım, sıkıldım.
Ohş...ıhh..ha... a.. acayipsin
Kız epsi senin mi?
Yirim onları.
Yuvar best yuvar top
Topsun sen kızım.
Acaa... a... aaa...
Kamı görüktü Tarkan'ın
Kurt'u görüktü.
Oynama sıkıldım...





HAŞBİ TEMBELER

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

BELGELİ YAŞAM

Serdar GİLKAL

_ İyi günler. Bana sizi tavsiye ettiler. Mutlaka uğramamı, kesinlikle ilgi göstereceğinizi söylediler. Gösterecek misiniz?

_ Neyi?

_ Üç oda bir salon. Bir de salomanje.

_ Kırk katır mı kırk satır mı? İşte hendek mi işte deve mi?

_ Siz müşterilerinize böyle mi davranırsınız?

_ Ne gibi yani? Hangi müşterilere? Siz müşteri misiniz? Müşteri belgenizi göreyim. Kaç yıldır müşteri olarak çalışıyorsunuz? Daha önce nerelerde müşterilik yaptınız?

_ Ben bunları saracağınızı bilmiyordum. Sadece tavsiye üzerine...

_ Bakın sattığım her mal evladım gibidir. Onu sizin gibi ne idüğü belirsiz kimselere teslim edemem.

_ Ama parasını ödedikten sonra mal benim evladım olmuyor mu? Onu istediğim gibi kullanırım. Kırırım, tökerim, kimse de karışamaz.

_ Sizi şikâyet edeceğim.

_ Git bildiğin yere şikâyet et. Nasıl olsa ben haklı çıkarım. Demek satmıyorsunuz?

_ Neyi?

_ Evladınızı, yani malınızı.

_ Benim satılık malım yok.

_ Yani bana yok, öyle mi?

_ Yoo, hiç kimseye yok.

_ Ne yok?

_ Satılık malım.

_ Ama siz satıcısınız.

_ Değilim. Ben satıcı değilim.

_ Ama az önce demiştiniz ki.

_ Az önce ne dediğim hiç önemli değil. Önemli olan geçmiş değil, yaşanılan andır. Şu anda neyi yaşıyoruz?

_ Şu anı.

_ Bittiii. O zaman şu anın şartlarını yerine getirmemiz gerekiyor. Buyrun şöyle oturun.

_ Oturdum ne olacak?

_ Şimdi ben size masaj yapacağım. Sonra da ellerinizi bağlayıp cüzdanınızı alacağım.

_ O niye o?

_ İçinde para var mı yok mu bakmak için.

_ Varsa ne olacak? Diyelim ki var, mesela yani.

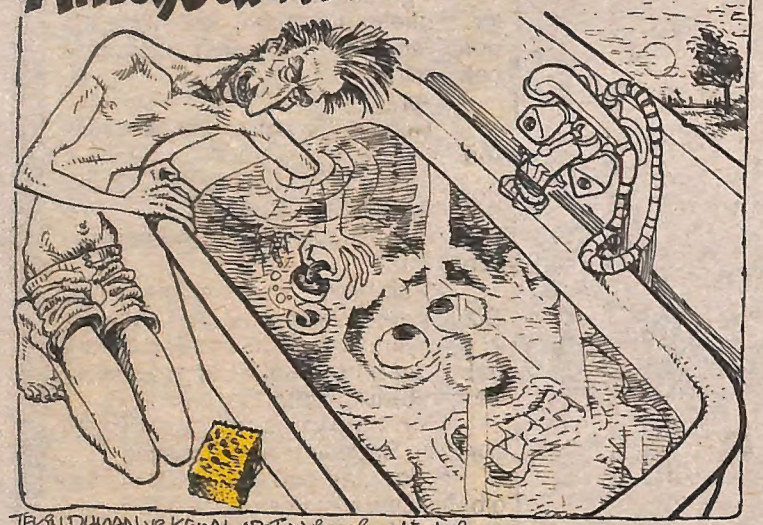
_ Bana lazım olan miktarda para varsa onları alıp kaçacağım.

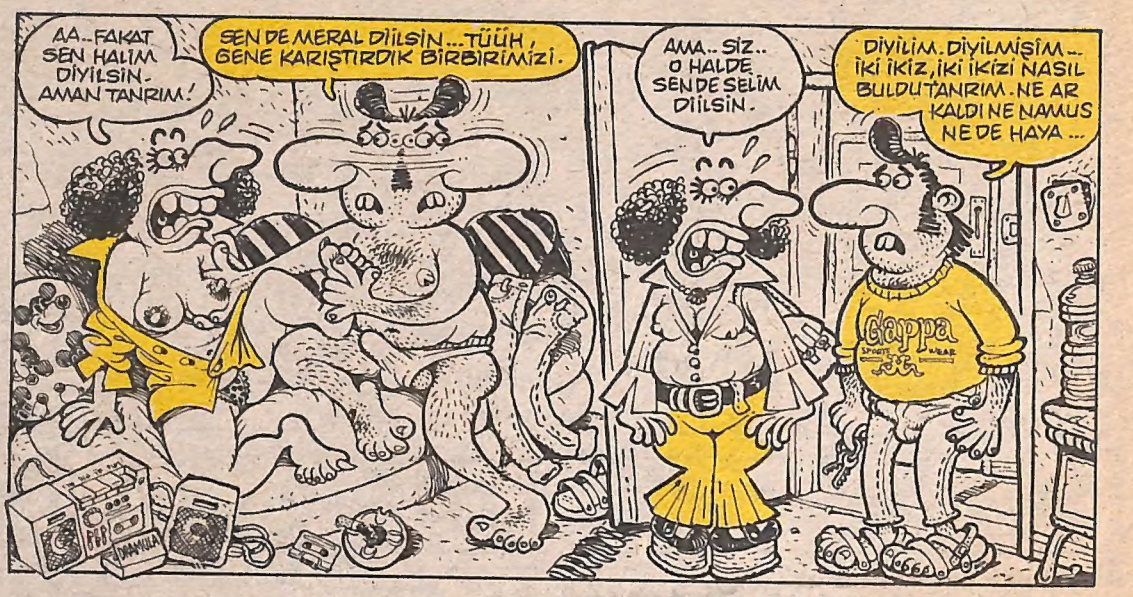
_ Oh aman iyi iyi, ben de kötü birşey yapacaksınız sandımdı. Neyse şükür. Hakkınızda yanlış düşündüğüm için özür dilerim.

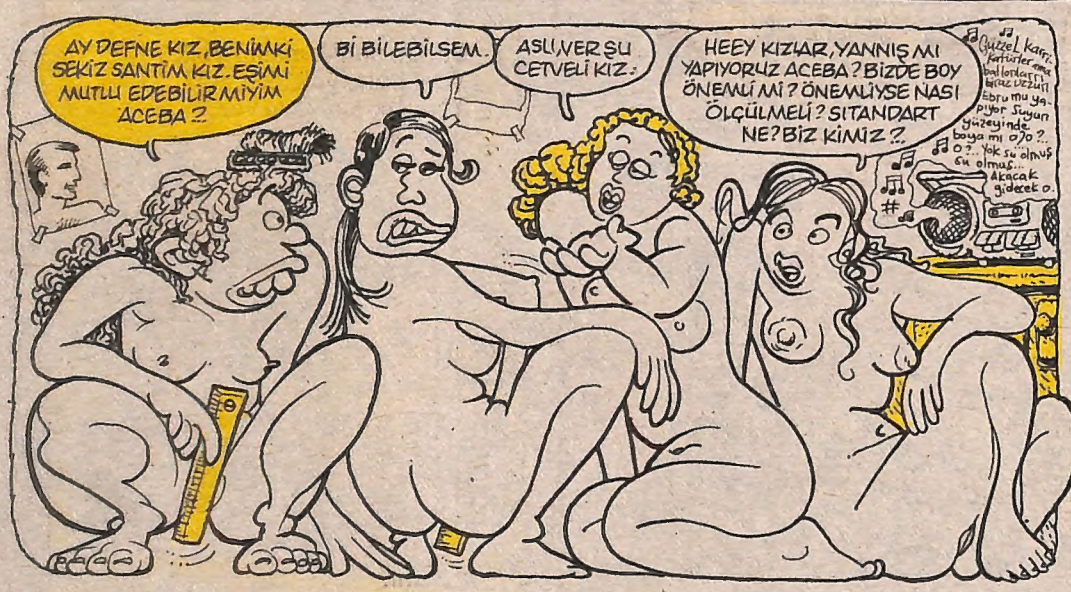
_ Önemi yok. Ver bakem cüzdanınyı...

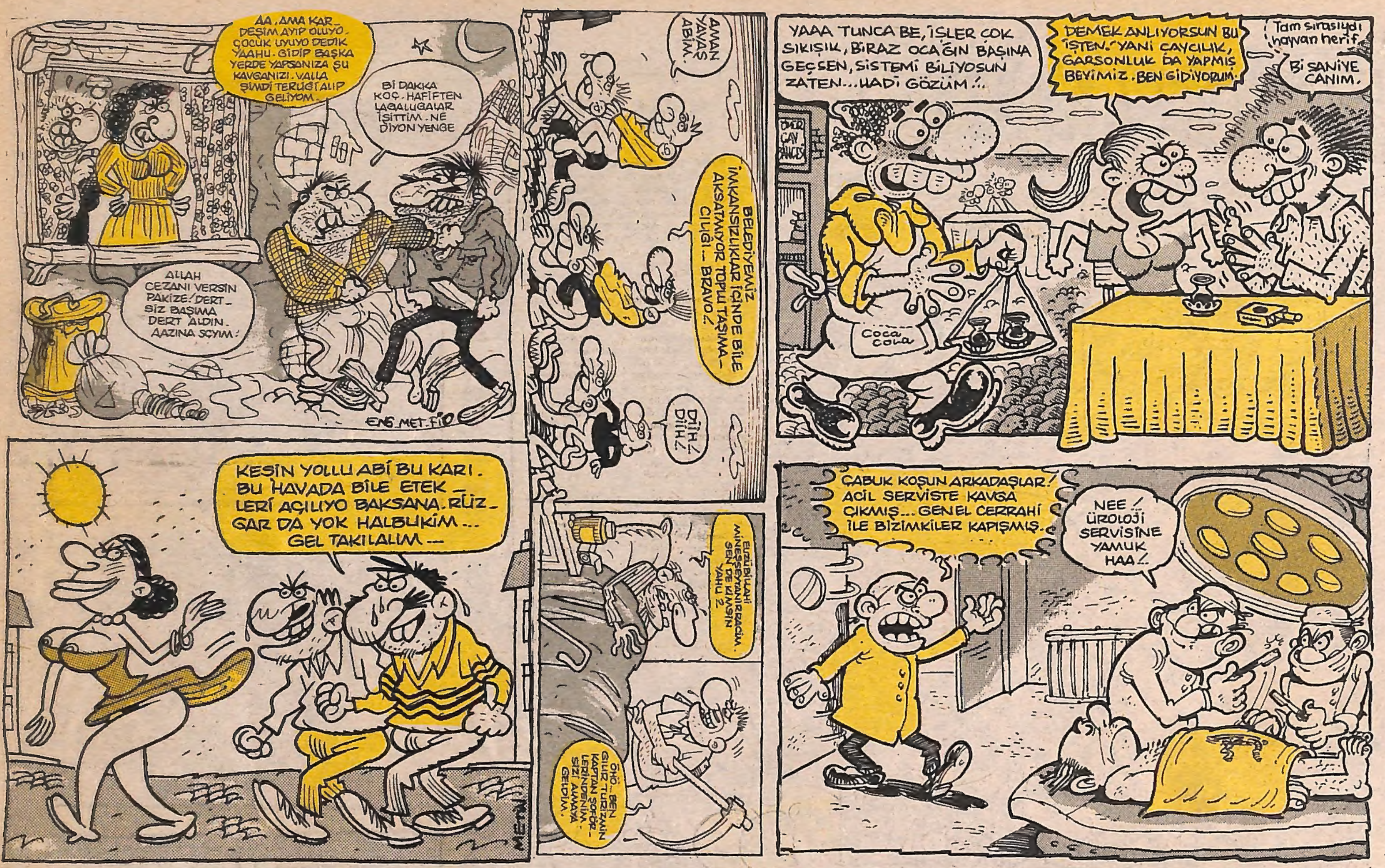
Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

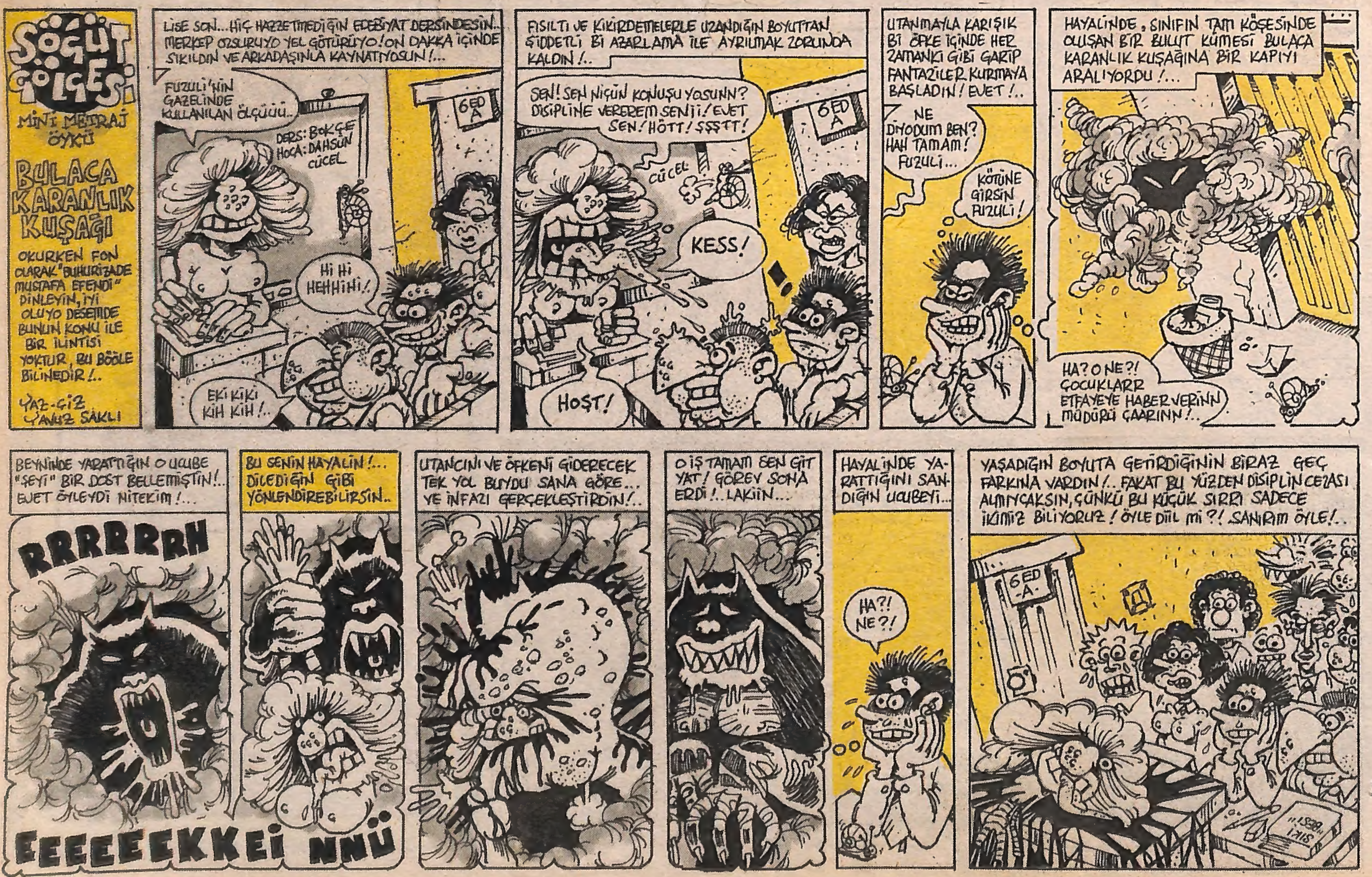
TEKİN DUMAN ve KEMAL ARATAN hazırlamaktadırlar...








AA, AMA KARDEŞİM AYIP OLUYO. ÇOCUK UYUYO DEDİK YAAHU. GİDİP BAŞKA YERDE YAPSANIZA ŞU KAVGANIZI. VALLA ŞİMDİ TERLİĞİ ALIP GELİYOM.
Bİ DAKKA KOÇ. HAFİFTEN LAGALUGALAR İŞİTTİM. NE DİYON YENGE
ALLAH CEZANI VERSİN PAKİZE! DERTSİZ BAŞIMA DERT ALDIN. AAZINA SIÇIYM!
ENS. MET. FİO
AMAN YAVAŞ ABİM.
BELEDİYEMİZ İMKANSIZLIKLAR İÇİNDE BİLE AKSATMIYOR TOPLU TAŞIMACILIĞI... BRAVO!
DİİİH! DİİİH!
YAAA TUNCA BE, İŞLER ÇOK SIKIŞIK, BİRAZ OCAĞIN BAŞINA GEÇSEN, SİSTEMİ BİLİYOSUN ZATEN... HADİ GÖZÜM!..
DEMEK ANLIYORSUN BU İŞTEN. YANİ ÇAYCILIK, GARSONLUK DA YAPMIŞ BEYİMİZ. BEN GİDİYORUM.
Tam sırasıydı hayvan herif.
Bİ SANİYE CANIM.
Coca Cola
KESİN YOLLU ABİ BU KARI. BU HAVADA BİLE ETEKLERİ AÇILIYO BAKSANA. RÜZGAR DA YOK HALBUKİM... GEL TAKILALIM...
METİN
EUZÜBİLLAHİ MİNEŞŞEYTANİRRACİM. SEN DE KİMSİN YAHU ?
ÖHÖ.. BEN GILIR TURİZMİN KAPTAN ŞOFÖRLERİNDENİM. SİZİ ALMAYA GELDİM.
ÇABUK KOŞUN ARKADAŞLAR! ACİL SERVİSTE KAVGA ÇIKMIŞ... GENEL CERRAHİ İLE BİZİMKİLER KAPIŞMIŞ.
NEE! ÜROLOJİ SERVİSİNE YAMUK HAA!


SÖĞÜT GÖLGESİ
MİNİ METRAJ ÖYKÜ
BULACA KARANLIK KUŞAĞI
OKURKEN FON OLARAK "BUHURİZADE MUSTAFA EFENDİ" DİNLEYİN, İYİ OLUYO DESEMDE BUNUN KONU İLE BİR İLİNTİSİ YOKTUR, BU BÖÖLE BİLİNEDİR!..
YAZ-ÇİZ YAVUZ SAKLI
LİSE SON... HİÇ HAZZETMEDİĞİN EDEBİYAT DERSİNDESİN.. MERKEP OSURUYO YEL GÖTÜRÜYO! ON DAKKA İÇİNDE SIKILDIN VE ARKADAŞINLA KAYNATIYOSUN!...
FUZULİ'NİN GAZELİNDE KULLANILAN ÖLÇÜÜÜ..
DERS: BOKÇE HOCA: DAHSUN CÜCEL
6ED A
Hi Hi HEHHİHİ!
EKİ KİKİ KİH KİH!..
FISILTI VE KIKIRDEMELERLE UZANDIĞIN BOYUTTAN ŞİDDETLİ Bİ AZARLAMA İLE AYRILMAK ZORUNDA KALDIN!..
SEN! SEN NİÇÜN KONUŞU YOSUNN? DİSİPLİNE VEREREM SENİİ! EVET SEN! HÖTT! ŞŞŞTT!
CÜCEL
KESS!
HOŞT!
UTANMAYLA KARIŞIK Bİ ÖFKE İÇİNDE HER ZAMANKİ GİBİ GARİP FANTAZİLER KURMAYA BAŞLADIN! EVET!..
NE DİYODUM BEN? HAH TAMAM! FUZULİ...
KÖTÜNE GİRSİN FUZULİ!
HAYALİNDE, SINIFIN TAM KÖŞESİNDE OLUŞAN BİR BULUT KÜMESİ BULACA KARANLIK KUŞAĞINA BİR KAPIYI ARALIYORDU!...
HA? O NE?! ÇOCUKLARR ETFAYEYE HABER VERİNN MÜDÜRÜ ÇAARINN!..
BEYNİNDE YARATTIĞIN O UCUBE "ŞEYİ" BİR DOST BELLEMİŞTİN!.. EVET ÖYLEYDİ NİTEKİM!...
RRRRRRH
EEEEEEKKEİ NNÜ
BU SENİN HAYALİN!... DİLEDİĞİN GİBİ YÖNLENDİREBİLİRSİN..
UTANCINI VE ÖFKENİ GİDERECEK TEK YOL BUYDU SANA GÖRE... VE İNFAZI GERÇEKLEŞTİRDİN!..
O İŞ TAMAM SEN GİT YAT! GÖREV SONA ERDİ!.. LAKİİN...
HAYALİNDE YARATTIĞINI SANDIĞIN UCUBEYİ...
HA?! NE?!
YAŞADIĞIN BOYUTA GETİRDİĞİNİN BİRAZ GEÇ FARKINA VARDIN!.. FAKAT BU YÜZDEN DİSİPLİN CEZASI ALMIYCAKSIN, ÇÜNKÜ BU KÜÇÜK SIRRI SADECE İKİMİZ BİLİYORUZ! ÖYLE DİİL Mİ?! SANIRIM ÖYLE!..
6ED -A-

ZALAK MAHMUT

YELLENEYİM BÖYLE SANATA

YAZAN: **Zalak Mahmut**

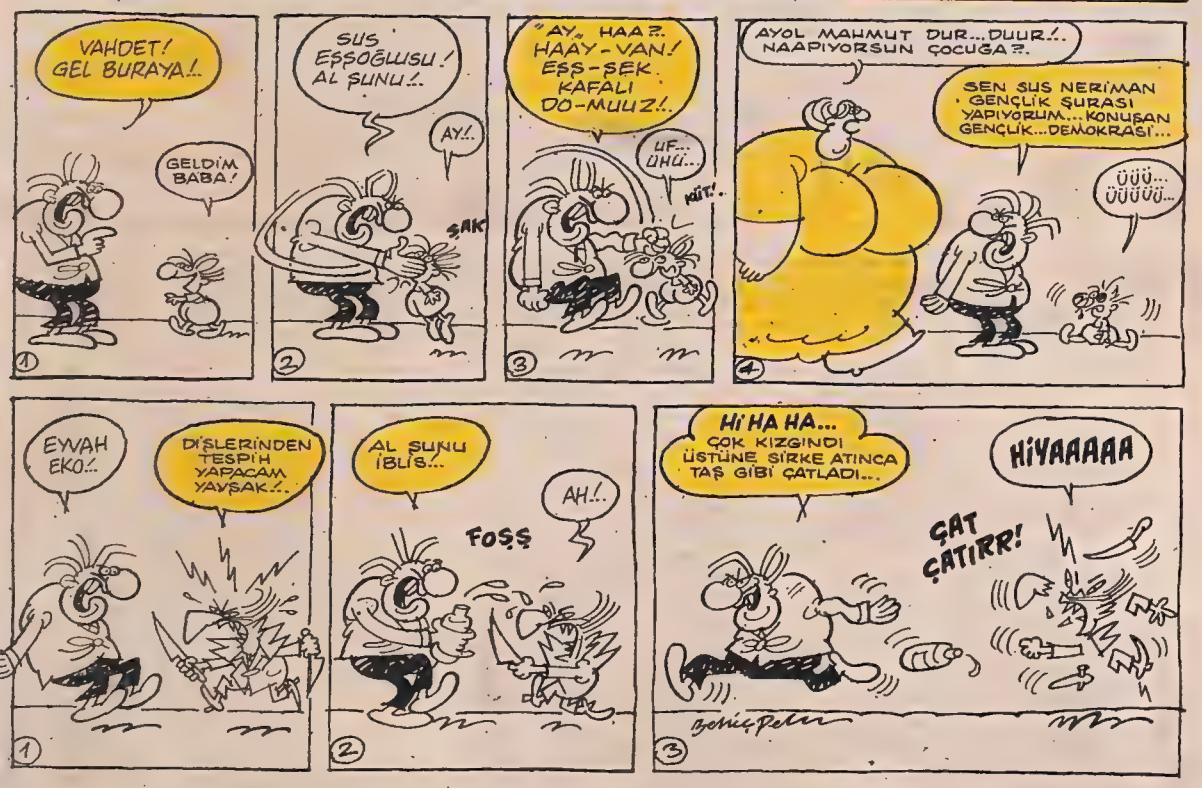
Bir laf vardır. Herkes sanatçı olabilir amma adam olamaz. Ne kadar da doğru. Bunlar da sanatçı olmuş ama adam olamamış. Daha doğrusu biri adam olamamış, öbürü kadın olamamış. (Yani biri erkek biri kadın bunların.) Almışlar ellerine koccabirer kaya oy babam öy... Oyarak giderken şöyle bir etrafa baksalar o kayada ne sanat eserleri gizli. Amma nerdee... Onlar gide gide o kayaların en mahrem köşelerinde gizli muameleleri bulup çıkartmışlar orta yere:... Oyun münafıklar, oyun bakalım. Bir gün biz de sizi oyacaz. Neyse...

Bu muzırr beyinli şahısların nasıl çalıştığı malum. Karşılarında canlı modeller "ahlar, ohlar" içinde tövbe sözüm burdan dışarı, altalta üstüste güreş tutarken onlar da safahat içinde hep sekis tarafından yontarak bu edepsizlik abidelerini çıkarıyorlar. Sonra da edepli bir adam oradan geçerken boğazında gıcık oluyor oraya balgam çıkarayım diyor balgam kazayları o rezilliklere isabet ediyor. Sonra efendim hayda veryansın. Bunlara kalsa tükürmek suç. Lamalar da tükürüyor, onlar da mi suçlu yani. Siz de o edepsizlikleri yana çekseydiniz az biraz.

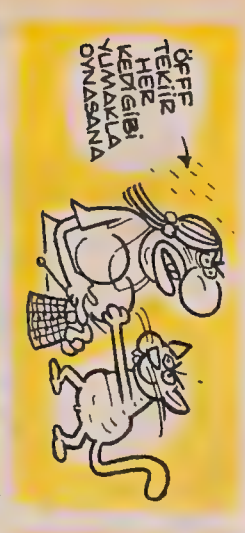
Örnek bir sanat eseri nasıl yapılır ondan bihaberler amma. Veletleri hiç düşünmezler. Be adam yap oraya bir leylek ver ağzına bebeyi nah sana sanat, ya da ne bileyim kayadan oy bir lahana koy içine piç kurusunu nah sana sanat. Herşey, affedersiniz altı okka iki karış meydanda mı olmalı. Ben de tükürüyeym böyle sanata. sümküreyim, osurayım. Beni de yazın listeye sayın baş kanım. Beni de gözetin. Kültür Bakanlığı'ndan ayrılan ödeneği hakça paylaştırın.

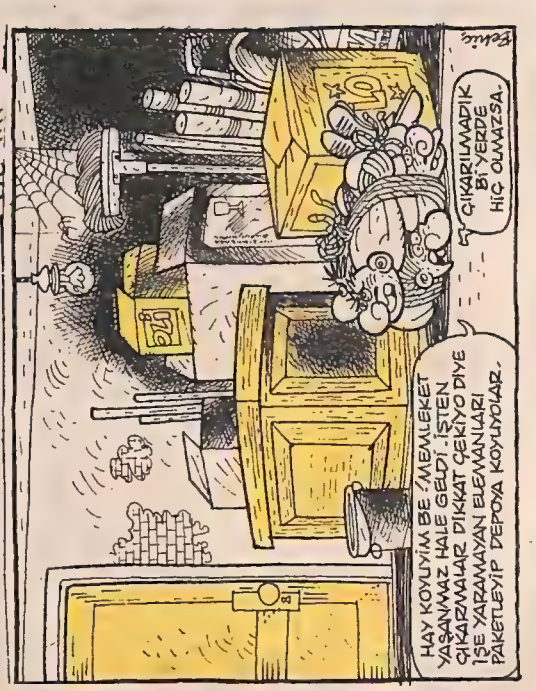
Saygılarımlan.

Hes No.: Z. Bankası 30026



TEKİN DUMAN

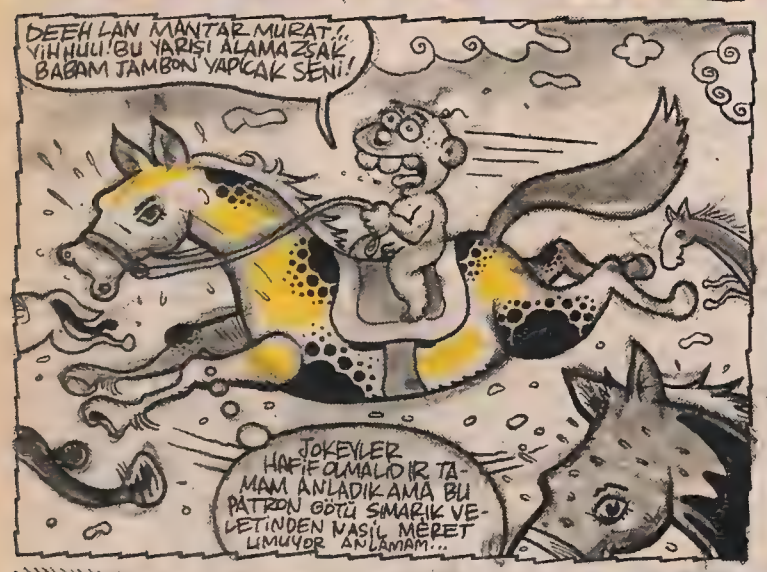


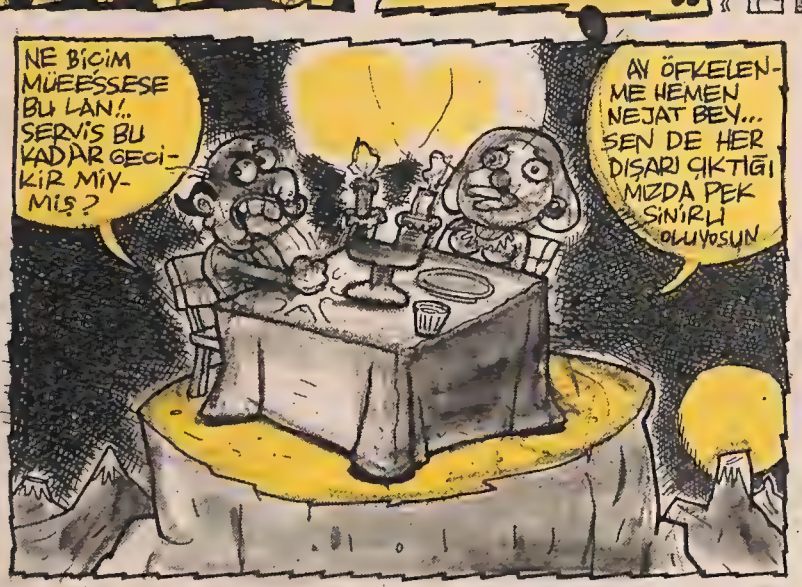


TAMBA TUMBA

„...aşıl ben teşekkür ederim, bana bu imkanı verdiğiniz için...“

YAZA-ÇİZİEN TA KENDİSİ





SOKAK FUTBOLU

● Dünya Kupası başlıyor! Hazırlık yaptınız mı? Çağımızın büyülü oyunu Futbolun tadına varacağız yine... DÜNYA KUPASI İÇİN kendinize bir "Favori takım" seçin, kupayı birde o gözle izleyin abi, tavsiye ederim. Benim Favorim KOLOMBİYA!

Eski zamanlardan bir anı... "Adam alınır hani 'aldım, verdim'" diye-rek... Bugün yine takım oluşturmak için "aldım verdim" yapıyoruz. Ayak-ları birbirine dola-nan arkadaş patır kütür yere düştü... Çünkü tam adımlar bitmiş, yarım adımla gidiyordu...

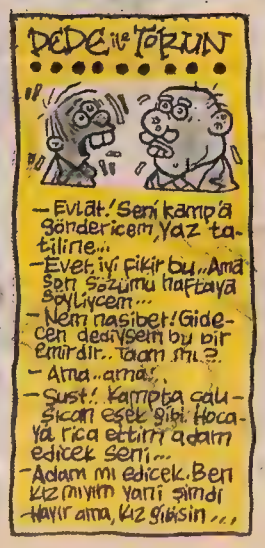
İDEAL DÜNYA KUPASI ONBİRİ (Bana göre tabii)

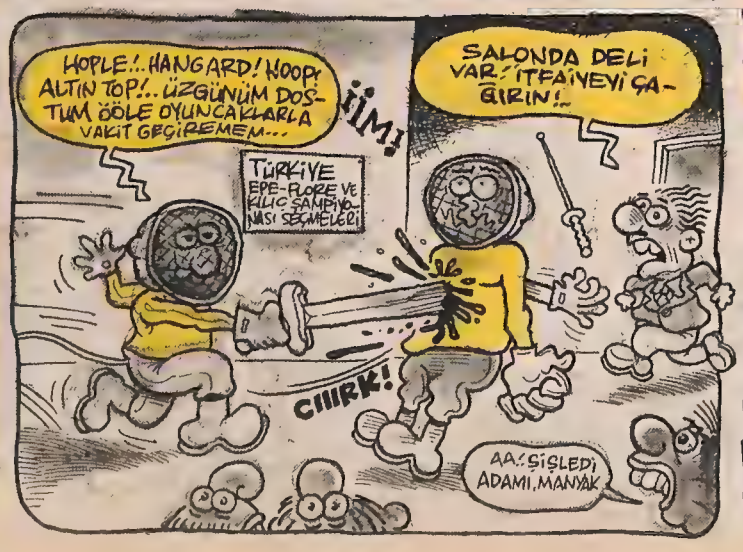
● HİQUİTA (Kolombiya 90)
● GERETS (Belçika)
● BERGOMİ (İtalya 82)
● MATTHEUS (Alm.) (SSCB)
● RATS (SSCB)
● SİFO (Belçika 86)
● SOKRATES (Brezilya 86)
● FALKAO (Brezilya 86)
● BELANOV (SSCB 86)
● EDER (Brezilya 86)
● CONTİ (İtalya 86)

(kendi gözlerimle TV'den izlediğim oyuncular)

DEYİMLER

● ÖRÜMCEĞİ ALMAK: Top üzerinden gol olduğu zaman...
● KEMİK SESİ GELMEK: Maç çok sertleştiği zaman
● HAMAM PARASI: Haksızca yenmiş beleş gol...





Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Neler oluyordu böyle? İki ezeli düşmanın (bakkal ve evsahibim yani) bana şimdiye kadar görülmedik kolaylıklar sağlıyorlardı. Sonhra anladım ki bütün bu iltifatlar, hoşgörmelerin nedeni Yonca'nın nefis fiziği ve güzelliği idi.Ayrılığı bir süre erteledim. Çünkü çok işe yarıyordu. İlla ki seks mi olması lazım her ilişkide? Hayır...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

MASIN MASIN

masın, masın
artık yeter! İnsanlar
işlerinden çıkarılmasın...

İşverenler çalışanları sömürmekten bile vazgeçti. Türkiye'de insanları sömürmek bile kârlı olmaktan çıktı... Nasıl bir düzen bu? Dünyanın neresinde görülmüş. Bedava çalışmak için insanların kuyruklar oluşturduğu bir ülke daha var mı?

Bir düşünün, patronlar bugüne dek ne çok kazanmışlar ki şu anda isyan ediyorlar. Kaybettikleri şey çalışan insanların yanında nedir ki? Bu rezillik bitsin. Olan biten artık ekonomik ilişki boyutlarını da aştı. Bu başka birşey... Hiçbir izahı yok. Yaşadıklarımız artık ahlak çerçevesinde değerlendirilmeli... Arsızlık yüzsüzlük görülmeli. Ona kılıflar uydurulmamalı. Bizler insan yerine konulmamaktan bıktık. En ilkel en basit haklarımızı istiyoruz, yaşama hakkımızın elimizden alınmasına imkân verilmesin onursuzluktan ölmek istemiyoruz.

Açlık bize yetiyor. Daha fazlası olmasın...

Orhan Karadayı/İST.

Sevgili Kelle,

Son olarak Üsküdar vapurunda bir bomba patlamış. Ne olur bitsin bu bombalar. Artık hiç ama hiçbir yerde bomba patlamasın. Ben tanıdığım herkese söylüyorum. Bu fikre destek verin diyorum. Ama sen benden daha fazla insan tanıyorsun. Ne olur hepsine söyle. Biliyorum ki sen de en az benim kadar karşısın bombalara. Yeter artık, insanlar ölmesin. Şu ülkenin insanları birbirleriyle herşeyi konuşabilmeyi öğrensin. Birbirlerini öldürmesin. Bütün ülkemize barış, dostluk, hoşgörü dolu bir gelecek diliyorum ve bütün dünyaya.

Can Aytöre/İST.

Masın, masın,

- **Televizyonlar, gazeteler "aslında ekonomik kriz yok" havalarındaki haberleriyle insanları kandırmasın.**
- **Eğlenecek durumda değiliz. TV'ler bizlere eğlence programları dansözler sunacaklarına dertlerimize derman olacak birşeyler yayınlasın.**
- **Reklamlarda biraz insaflı olunsun. Aklımızın alamayacağı mutfaklardan banyolardan çıkılsın artık bildiğimiz insanların arasına girilsin.**
- **Yemek tariflerinde mümkünse bonfileler, biftekler daha az, daha gerçekçi ölçülerde kullanılsın.**
- **Ülkenin durumunun tartışıldığı programlarda "Bu ülkede yaşayan" insanların da konuşmalarına olanak verilsin.**
- **Herkesi ilgilendirmeyen sorunlar ağızlara sakız yapılıp haftalarca "oyalama" malzemesi olarak kullanılmasın.**
- **Dedikodu programlarının sunucuları daha az laubali olsunlar, azıcık daha tanıdığımız insanların daha insani sorunlarını anlatsınlar. (İlla olacaksa)**
- **Spor programları günde otuzbeş saat olmasın.**

BIRR...AY ANNECİİM LAN ŞEVKİ NE ADİSİN! BİZ ŞİMDİ Bİ DAA ASLA BALIĞA MALIĞA ÇIKAMAYIZ, AÇLIKTAN ÖLÜRÜZ RESMEN...

DENİZİN DİŞLERİ

JAWS

Bİ BALIKÇIYA BUNDAN DAA BÜYÜK Bİ KÖTÜLÜK YAPILAMAZ HAYATTA. ŞEVKİ'NİN ISRARINDAN Bİ ÜÇ KAAT OLDUĞUNU ANLAMALIYDIK.

AA KALBİMİ KIRIYOSUNUZ BİLLA İSTAVRİT SAMİ ABİ. BEN KORKUCANIZI NE BİLİİM. NEYSE YARIN BANA GELİN DERDİNİZİ HALLEDERİM...

LAN ŞEVKİ BALIKÇILARI MASUSTAN ÇAVSA GÖTÜRDÜN DİMİ?.

KOH KİH KOH

ERTESİ GÜN...

KOH KİH... BALIKÇILAR GELMEYE BAŞLADI BİLEM.

SON RÖTUŞLARI DA BİTİRELİM. HADİ KELEK GÖRİİM SENİ. KULAĞIN BENDE OLSUN. KÖPEĞİ SIKI TUT.' BEN SANA NAPICANI SÖÖLERİM...

EVEET.. BAYLAR, BAYANLAR VEDE DEĞERLİ BALIKÇI ABİLERİM. KENDİM KÖPEK BALIĞI ISIRMALARINA KARŞI, DÜNYACA ÜNLÜ BİR UZMANIM. BENİM OKUDUĞUM BİR İNSAN VÜCUDUNU ISIRABİLECEK BİR KÖPEK BALIĞI DAHA ANASININ KARNINDAN DOĞMAMIŞTIR.

ŞİMDİ SİZE BİR ÖRNEK GÖSTERİİM... YER ABİCİM ELİNİ. BU ARKADAŞIN KOLUNUN SAATİNDEN AŞŞA KISMINI OKUMUŞ BULUNUYORUM.

UĞUR DÜNDAR'IN PROGRAMINDAKİ EFSUNCU BABA' DAN DAA KIRAL EFSUNCU ŞEVKİ

EFSUNCU ŞEVKİ 30 ÜCRETSİZ SAAT.

AFRİKADA YAKALANAN VAHŞİ ÇAVS

AA...NE AYIP.. KORKULUCAK Bİ ŞEY YOK. UĞUR ABİM KENDİNİ AKREPLERE SOKTURURKEN HİÇ KORKTU MU?. ŞİMDİ OKUDUĞUM KISMI BALIĞIN AĞZINA SOKUYORUM.

EVET, BAYLAR, BAYANLAR GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ISIRMADI!

YAY LAN... SAYİDEN DE ISIRMADI!

ŞİMDİ DE BENİM OKUMADIĞIM BÖLGE OLAN, SAATİN ÜST KISMINI SOKUYORUZ...

Hadi kelek partala ısırttır!..

GÖRDÜĞÜZ GİBİ OKUMADIĞIM YERİ ISIRDI...

AAHH!

HART

AA... AYOL ŞEVKİ BEY EVLADIM. BİZİ DE EFSUNLA. ÜCRETİ NEYSE VERELİM...

HOOP İTMEYİN LAN! BİZ ÖNCE GELDİK.

HOOR..KAH KUH!.. İTİŞMEYELİM BEYLER. HEPİNİZİ OKUYUCAM.

MİLLET EFSUNLANMAYA BALIKÇILARDAN FİLAN ÇOK DAA MERAKLI İŞE BAK!..

ÖNCE BENİ EFSUNLA!.

AZ SONRA..

TAMAM DİMİ ŞEVKİ BEYOĞLUM. ARTIK BENİ HİÇ Bİ ÇAVS FİLAN ISIRMAZ DİMİ?..

BENİ DE ISIRAMAZ DİMİ?

BENİ DE DİMİ?.

TABİ..TABİ.. HİÇ MERAK ETMEYİN

ON, YİRMİ, OTUZ, KIRK

AA...HOP!.. Bİ SANİYE LÜTFEN BIÇAK SAPLAMAYIN!. KENDİSİ ÇOK İYİ YÜREKLİ Bİ EVCİL ÇAVS'TIR BİLLA...

AÇILIN LAN! ÖNCE BEN GÖRDÜM...

anne bana da balık..

İYİ KALBİ. KİM SEEDER LAN! KIRK YILIN BAŞINDA Bİ BALIK BULMUŞUZ.

AFRİKADA YAKALANAN VAHŞİ ÇAVS

AÇILIN LAN! ŞU GARİBAN DA ISIRSIN BİRAZCIK.

LAN BUNDAN Bİ PARÇA KAPSAK ÇOLUK ÇOCUK BİR HAFTA DOYARIZ!.

EH LAN ŞEVKİ, DAA TAM KONTROL ETMEDİM. EYER Bİ TARAFIMI YEDİLERSE SENİ ELİMDEN HİÇ KİMSE ALAMAZ!

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
17 HAZİRAN 1994